

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БЕРЕЖКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА»**

МКОУ «Бережковская ООШ»

Калужская область Кировский район д. Бережки

Рассмотрено и принято

на педагогическом совете

пр. №1 «31» августа 2021 г.



Приложение к ООП ООО

**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
5-7 классы**

Составитель программы: Фролкина С.Н.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения авторским коллективом в составе Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Г.А. Поровской, Н.Р. Макаровой, А.Н. Щириной - Москва, Просвещение, 2012.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегрированный характер, включает основы разных видов визуально – пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно – прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

«Изобразительное искусство» в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно – образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции.

Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально – образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально – логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Цель курса – развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

- формирование опыта смыслового и эмоционально – ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально – пространственной формы;

- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно – материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

2. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно – нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств».

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй – намечает эмоционально – ценностную направленность тематики заданий, третий – даёт инструментарий для его практической реализации, четвёртый – содержит виды и жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить художественно – творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно – ориентационную, языковую и деятельностную. Они (все вместе) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Поэтому распределение часов в программе условно, оно лишь расставляет акценты, но не абсолютизирует необходимость уложить данную тему в заявленные часы, так как на практике в каждой теме пересекаются все стороны искусства. В

комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания.

3. Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является необходимым компонентом общего образования школьников.

Учебный план образовательного учреждения на этапе основного общего образования включает 102 часа для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5 – 7 классах. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально – значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно – полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно – оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникативных (ИКТ) технологий;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно – эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально – ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, понимания красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности.

5. Содержание учебного предмета.

Содержание обучения учебного предмета в полном объёме совпадает с авторской программой по предмету.

Таблица тематического распределения количества часов в 5 классе.

Разделы и темы программы	Количество часов	
	авторская программа	рабочая программа
Раздел: «Образ родной земли в изобразительном искусстве».	9	9
Тема 1: «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве».	5	5
Тема 2: «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве».	4	4
Раздел: «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве».	8	8
Тема 3: «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность».	2	2
Тема 4: «Образ времени года в искусстве».	2	2
Тема 5: «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества».	2	2
Тема 6: «Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев».	2	2
Раздел: «Мудрость народной жизни в искусстве».	11	11
Тема 7: «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота».	5	5
Тема 8: «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств».	3	3

Тема 9: «Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни».	3	3
Раздел: « Образ единения человека с природой в искусстве ».	6	6
Тема 10: «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа».	2	2
Тема 11: «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры».	1	1
Тема 12: «Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве».	3	3
Всего:	34	34

Таблица тематического распределения количества часов в 6 классе.

Разделы и темы программы	Количество часов	
	авторская программа	рабочая программа
Раздел: « Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве ».	6	6
Тема 1: «Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве».	6	6
Раздел: « Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур ».	10	10
Тема 2: «Символика древних орнаментов».	7	7
Тема 3: «Традиции новолетия в культуре народов мира».	3	3
Раздел: « Исторические реалии в искусстве разных народов ».	10	10
Тема 4: «Образы мира, тема ратного»	4	4

подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве».		
Тема 5: «Образ женщины в искусстве разных эпох».	2	2
Тема 6: «Народный костюм в зеркале истории».	2	2
Тема 7: «Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств».	2	2
Раздел: «Образ времени года в искусстве. Весна – утро года».	8	8
Тема 8: «Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве».	4	4
Тема 9: «Светлое Христово воскресение, Пасха».	2	2
Тема 10: «Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве».	2	2
Всего:	34	34

Таблица тематического распределения количества часов в 7 классе.

Разделы и темы программы	Количество часов	
	авторская программа	рабочая программа
Раздел: «Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве».	8	8
Тема 1: «Объекты архитектуры в пейзаже».	2	2
Тема 2: «Предметная среда человека в натюрморте».	3	3
Тема 3: «Интерьер как отображение предметно – пространственной среды человека».	3	3
Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве».	8	8

Тема 4: «Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль».	3	3
Тема 5: «Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве».	5	5
Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры».	10	10
Тема 6: «Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность».	8	8
Тема 7: «Ярмарочный торг в жизни и искусстве».	2	2
Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство».	8	8
Тема 8: «Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство».	3	3
Тема 9: «Военная героика и искусство».	2	2
Тема 10: «Спорт и искусство».	3	3
Всего:	34	34

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

5 класс (34 ч)

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала, темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
Раздел: «Образ родной земли в изобразительном искусстве». (9ч)		
Тема 1: «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве». (5ч)	Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта. Осенние плоды в твоём натюрморте. Чудо-дерево. Образ – символ «дерево жизни» в разных видах искусства.	Проявление познавательной активности в области предметной деятельности. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала, темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
Тема 2: «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве». (4 ч)	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике. «Осенних дней очарованье» в книжной графике.	к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Овладение элементами организации умственного и физического труда.
Раздел: «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве». (8ч)		Сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора.
Тема 3: «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность». (2 ч)	Человек и земля – кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла. Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно – промышленными товарами и форма общения между людьми.	Аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом. Развитие моторики и координации движений рук, достижение необходимой точности движений при выполнении различных задач урока.
Тема 4: «Образ времени года в искусстве». (2 ч)	Зимняя пора в живописи и графике.	Развитие эстетического вкуса, художественного мышления,
Тема 5: «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества. (2 ч)	Делу - время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.	индивидуальных творческих способностей. Выработка умения структурировать знания; оценивать процесс и результат деятельности. Приобретение опыта работы с различными художественными материалами.
Тема 6: «Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев. (2 ч)	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.	Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах искусства.
Раздел: «Мудрость народной жизни в искусстве». (11 ч)		Выражение в творческой работе своего отношения к определённой теме. Выполнение заданий

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала, темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
<p>Тема 7: «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота». (5 ч)</p>	<p>Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом. Изба – творение русских мастеров - древоделов. Изба – модель мироздания. Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность.</p>	<p>творческого и поискового характера. Осуществление сбора и поиска информации о культуре и искусстве с использованием поисковых систем Интернета. Рассматривание произведений отечественных и зарубежных художников.</p>
<p>Тема 8: «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств». (3 ч)</p>	<p>Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка». Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка»</p>	<p>Определение жанра изобразительного искусства. Участие в обсуждении особенностей творческой манеры художников. Работа по карточкам поэтапного рисования.</p>
<p>Тема 9: «Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни». (3 ч)</p>	<p>Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве. Традиции оформления праздничной среды.</p>	<p>Применение правил перспективы и знаний о композиции. Анализ колорита (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки) используемые в рисунке или работе художника.</p>
<p align="center">Раздел: «Образ единения человека с природой в искусстве». (6 ч)</p>		<p>Применение правил перспективы и знаний о композиции. Анализ колорита (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки) используемые в рисунке или работе художника. Давать оценку результатам своей деятельности.</p>
<p>Тема 10: «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опозитизированного художественного образа». (2 ч)</p>	<p>Животные – братья наши меньшие. Животное и его повадки в творчестве скульпторов – анималистов.</p>	<p>Объяснять смысл понятий с опорой на словарь в учебнике.</p>
<p>Тема 11: «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры». (1 ч)</p>	<p>Экологическая тема в плакате.</p>	
<p>Тема 12: «Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве». (3 ч)</p>	<p>Троицына неделя и её образы в искусстве. Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность.</p>	

6 класс (34 ч)

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала, темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
Раздел: «Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве». (6 ч)		
<p>Тема 1: «Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве». (6 ч)</p>	<p>Осенний букет в натюрморте живописцев. Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила. Осенние цветы в росписи твоего подноса. Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Запада и Востока.</p>	<p>Проявление познавательной активности в области предметной деятельности. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>
Раздел: «Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур». (10 ч)		
<p>Тема 2: «Символика древних орнаментов». (7 ч)</p>	<p>Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта. Зооморфные мотивы в искусстве Древнего Египта. Изысканный декор сосудов Древней Греции. Древние орнаменты в творчестве художников разного времени. Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка.</p>	<p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, формирование целостного мировоззрения. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. Развитие моторики и координации движений рук, достижение необходимой точности движений при выполнении различных задач урока, развитие эстетического вкуса, художественного мышления, индивидуальных творческих способностей.</p>
<p>Тема 3: «Традиции новолетия в культуре народов мира». (3 ч)</p>	<p>Традиции встречи Нового года в современной культуре. «Новый год шагает по планете...»</p>	<p>Развитие умения структурировать знания; оценивать процесс и результаты деятельности. Приобретение опыта работы с различными художественными материалами.</p>
Раздел: «Исторические реалии в искусстве разных народов». (10 ч)		
<p>Тема 4: «Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве». (4 ч)</p>	<p>Каменные стражи России (XII-XVII вв.). Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стили в архитектуре Западной Европы. Синтез искусств. Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве. Батальная композиция. У</p>	<p>Выработка умения выполнять творческое задание согласно условиям. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное и</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала, темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
	истоков исторического жанра.	духовное многообразие современного мира; освоение социальных норм, правил поведения; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира. Развитие умения соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей; освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Рассматривать особенности крепостной архитектуры, определять главное в архитектурном облике замков разных стран. Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.
Тема 5: «Образ женщины в искусстве разных эпох». (2 ч)	Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве. Личность женщины в портретно-исторической композиции XIX- начала XXв.	
Тема 6: «Народный костюм в зеркале истории». (2 ч)	Русский народный костюм как культурное достояние нашего Отечества.	
Тема 7: «Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств. (2 ч)	«Возьмёмся за руки, друзья...». Разноликий хоровод. Вековые традиции разных народов.	
Раздел: «Образ времени года в искусстве. Весна – утро года». (8 ч)		
Тема 8: «Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве». (4 ч)	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве. «Живая зыбь» - изображение водной стихии.	
Тема 9: «Светлое Христово воскресение, Пасха». (2 ч)	«Как мир хорош в своей красе неожиданной...» Знакомство с произведениями отечественных художников, в которых воссозданы образы Пасхи. Изображение пасхального натюрморта.	
Тема 10: «Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве». (2 ч)	Земля пробуждается. Знакомство с произведениями отечественных и западноевропейских художников, в которых воссозданы образы пробуждающейся природы. Выполнение зарисовок с натуры цветов, трав, насекомых.	

7 класс (34 ч)

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
Раздел: «Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве». (8 ч)		
Тема 1: «Объекты архитектуры в пейзаже». (2 ч)	Природа мест, где я живу. Красота городского и сельского пейзажа.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Выполнять наброски и зарисовки элементов архитектурных сооружений, интерьера дома.
Тема 2: «Предметная среда человека в натюрморте». (3 ч)	О чём поведал натюрморт. Атрибуты искусства в твоём натюрморте.	
Тема 3: «Интерьер как отображение предметно – пространственной среды человека». (3 ч)	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве. Интерьер твоего дома.	
Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве». (8 ч)		
Тема 4: «Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль». (3 ч)	Архитектурный облик дворцовой усадьбы XVII – второй половины XVIII в. Особенности паркостроения. Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца XVIII – середины XIX в. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды человека и его духовной жизни.	Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов , жанров, стилей; освоение практических умений и навыков восприятия , оценки произведений искусства. Формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми. Развитие эстетического Формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию России. Владение основами самоконтроля, самооценки при выполнении творческой работы. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать.
Тема 5: «Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве». (5 ч)	Светский костюм русского дворянства XVIII – XIX столетий. Русская скульптура XVIII – начала XIX в. в пространстве города, дворянской усадьбы и парка. Быт и традиции русского дворянства XVIII – начала XIX в. в жизни и искусстве.	
Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры». (10 ч)		

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
<p>Тема 6: «Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность». (8 ч)</p>	<p>«Без вышивки в доме не обойтись...».</p> <p>«Размётные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России.</p> <p>«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России.</p> <p>Русские ювелирные украшения России XVII-XXвв. Традиции и современность.</p>	<p>использованием поисковых систем Интернета.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы. Давать оценку результатам своей творческо-художественной деятельности и одноклассников.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно заданным условиям.</p> <p>Выполнять портретные зарисовки лица человека согласно пропорциям.</p> <p>Рассматривать произведения отечественных и зарубежных художников.</p> <p>Выражать своё отношение к изображаемому на полотнах отечественных и зарубежных художников.</p> <p>Развитие моторики и координации движений рук, глазомера.</p> <p>Достижение необходимой точности движений при выполнении различных задач урока, развитие эстетического вкуса, художественного мышления, индивидуальных творческих способностей.</p>
<p>Тема 7: «Ярмарочный торг в жизни и искусстве». (2 ч)</p>	<p>Весенняя ярмарка – праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России.</p>	<p>Развитие моторики и координации движений рук, глазомера.</p>
<p>Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство».(8 ч)</p>		
<p>Тема 8: «Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство». (3 ч)</p>	<p>Галактическая птица.</p> <p>В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.</p>	<p>Приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках.</p>
<p>Тема 9: «Военная героика и искусство». (2 ч)</p>	<p>Образ защитника Отечества в портретной живописи XVIII – XXвв.</p>	<p>Формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.</p>
<p>Тема 10: «Спорт и искусство». (3 ч)</p>	<p>Образ спортсмена в изобразительном искусстве.</p> <p>«Спорт, спорт, спорт» - тематическая композиция.</p>	<p>Формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.</p>

Воспитательный компонент согласно РПВ

5 класс

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др..

6 класс

- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др..

7 класс

- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

7. Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

- Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова. Рабочие программы. Изобразительное искусство 5-8 классы. Москва, Просвещение, 2012.

- Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. Учебник. Изобразительное искусство 5 класс. Москва, Просвещение, 2012.

- Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. Учебник. Изобразительное искусство 6 класс. Москва, Просвещение, 2013.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- стаканчики для воды;
- таблицы и плакаты;
- детские работы;
- портреты русских и зарубежных художников;
- поурочные презентации;
- дидактический раздаточный материал (карточки поэтапного рисования);
- краски (гуашевые, акварельные);
- альбомы;
- бумага формат А 4, А 3;
- бумага цветная;
- кусочки тканей;
- ножницы;
- клей;
- кисти;
- пластилин, глина;
- CD и DVD диски по предмету;
- муляжи фруктов и овощей;

- гипсовые геометрические тела;
- гипсовые орнаменты;
- гипсовые элементы фигуры человека (голова, ступня, рука);
- керамические изделия (вазы, кринки и др.);
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- предметы быта (кофейники, чайники и т.д.);
- драпировки;
- демонстрационный стол.

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно – творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства.

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта

поколений;

- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ.

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер; эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные

узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства.

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
 - различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.